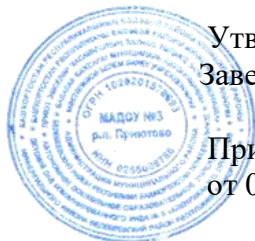


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п. Приютово муниципального района
Белебеевский район Республики Башкортостан
(МАОУ № 3 р.п. Приютово)**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 01.09.2025 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МАОУ № 3 р.п. Приютово
Л.П.Кузьмина
Приказ № 161
от 09.09.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Радуга красок»**

Уровень овладения программы: стартовый
Срок реализации: 1 год (37 часов)
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Автор - составитель:
Васильева Елена Григорьевна, воспитатель

р.п. Приютово, 2025 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Методист

_____/_____
«__»_____ 2025 г.

Лист изменений программы

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.	Комплекс основных характеристик программы
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель и задачи программы
1.3.	Содержание программы
1.3.1.	Учебный план
1.3.2.	Содержание учебного плана
1.4.	Планируемые результаты
Раздел 2.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.2.1.	Материально-технические условия
2.2.2.	Информационное обеспечение
2.2.3.	Кадровое обеспечение
2.3.	Формы аттестации и контроля
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
2.5.1.	Описание методов и приемов обучения
2.5.2.	Описание образовательных технологий
2.5.3.	Перечень видов учебных занятий
2.5.4.	Особенности структуры учебного занятия
2.6.	Список литературы
2.7.	Программа «Воспитание»
3	Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы. художественной направленности.

Уровень программы: стартовый.

Нормативно-правовое основание разработки программы. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 04.08.2023 N 4-3);
- Конвенция о правах ребенка;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. N 2501-р. «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Молодёжь и дети» (Федеральный проект «Всё лучшее детям») разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.);

• Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

• Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 "Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития";

• Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (редакция от 30.08.2024);

• Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690);

• Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год);

• Устав МАДОУ №3 р.п.Приютово

• Программа развития МАДОУ №3 р.п.Приютово

• Программа воспитания МАДОУ №3 р.п.Приютово

• Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ №3 р.п.Приютово

Программа изменена с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Актуальность программы заключается в том, что нашему обществу необходимы активные и инициативные граждане, имеющие опыт коллективного взаимодействия в интересах других людей, общества и государства. Обучение по программе содействует совершенствованию государственной политики в области общекультурного развития воспитанников, удовлетворению их естественной

потребности в общении и рисовании, всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности.

Актуальность образовательной программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольника, так как с каждым годом всё больше детей данного возраста не знакомы с различными техниками изобразительной деятельности и как следствие не способны применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы, новизна программы заключается в том, что занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогическая целесообразность.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности ребят, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» адресована детям в возрасте от 5 до 6 лет.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать в рисовании по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем,

которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Объем и срок освоения программы. Объем программы - 38 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Формы проведения занятий: беседа с последующей практической деятельностью, выставка, наблюдение. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях. Формы подведения итогов реализации программы. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: участия в конкурсах; оформление тематических выставок детских работ; итоговая выставка детских работ, практическое занятия, презентация.

Объем и срок освоение программы: Программа предназначена для детей старшей группы 5-6 лет, рассчитана на 1 год обучения- 37 часов.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю (одно занятие 25 минут согласно СанПиН). Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость воспитанников.

Группа комплектуется по возрастным особенностям, с учетом знаний, умений и интересов учащихся.

Особенности организации образовательного процесса - групповая.

Учебная группы комплектуются по возрастным особенностям, с учетом знаний, умений и интересов учащихся.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Состав группы не превышает 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей: творческого мышления и творческой активности детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Личностные: Воспитывать эстетический вкус и трудолюбие; воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать положительные эмоции на предложение создавать коллективную работу.

Метапредметные: Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; развивать мелкую моторику рук; развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ; развивать творческую активность, желание рисовать.

Предметные: сформировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности; сформировать художественно-эстетическое отношение к окружающей действительности; расширить представления детей о многообразии нетрадиционных техник рисования; обучить использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Диагностические задания.	2	1	1	беседа, опрос, пед. наблюдение, выполнение диагностических заданий.
II	Осень на опушке краски разводила	11	4	7	пед. наблюдение, творческая работа, выставка.
1	«Осень»	1	0,5	0,5	
2	«Букет из листьев разных – зеленых, желтых, красных»	1	0,5	0,5	
3	«Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	
4	«Осень. Волшебные превращения»	1	0,5	0,5	
5	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	
6	«Ветка рябины»	2	0,5	1,5	
7	«Маленький ежик – четверо ножек»	2	0,5	1,5	
8	«Золотая осень»	2	0,5	1,5	
III	«Зимние напевы»	11	5,5	5,5	пед. наблюдение, творческая работа, выставка.
1	«Первый снег»	1	0,5	0,5	
2	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	
3	«Снегурочка»	1	0,5	0,5	

4	«Новогодние шары»	1	0,5	0,5	
5	«Елочка»	1	0,5	0,5	
6	«Олимпийские виды спорта» «Эстамп»	1	0,5	0,5	
7	«Снегири на ветках»	1	0,5	0,5	
8	«Зимние узоры»	1	0,5	0,5	
9	Снеговичок	1	0,5	0,5	
10	«Разноцветное небо»	1	0,5	0,5	
11	Открытка для папы «Корабли качаются на волнах»	1	0,5	0,5	пед. наблюдение, творческая работа, выставка.
IV	«Весна красна»	11	5	6	
1	Открытка для мамы «8 марта». методом «тычка»	1	0,5	0,5	
2	«Ранняя весна»	2	0,5	1,5	
3	«Подснежники»	1	0,5	0,5	
4	«Наша улица»	1	0,5	0,5	
5	«Космический пейзаж»	1	0,5	0,5	
6	«Весеннее дерево»	1	0,5	0,5	
7	«Весенние цветы»	1	0,5	0,5	
8	«Картина настроения»	1	0,5	0,5	
9	«Праздничный салют над городом» Комбинирование различных техник.	1	0,5	0,5	
10	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	
V	Итоговые занятия	2	1	1	презентация, опрос, портфолио, творческая работа, диагностическая карта.
1	«Картинка про лето» Комбинирование различных техник.	2	1	1	
Итого:		37	16,5	20,5	

1.3.2. Содержание учебного плана.

I. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Вводный инструктаж по ТО и ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Правила поведения в учреждении, на занятиях, правила организации рабочего места и гигиена труда.

Практика: Диагностические задания: дорисуй геометрическую фигуру, нарисуй узор, весёлые картинки, сказочная птица.

II. Осень на опушке краски разводила.

Тема: «Осень» Печатанье листьев.

Теория. Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьев». Загадки и стихи про осень. Различные виды осенних листьев (кленовый, осиновый, берёзовый и др.). Сравнение листьев (по форме, цвету). Рассматривание

осенних листьев с разных деревьев (нахождение прожилок на листьях, черенка). Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок. Отпечаток. Узор.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «печатание листьев».

Тема: «Букет из листьев разных – зеленых, желтых, красных»

Теория. Продолжать знакомить с видом изобразительной техники – «печать листьев». Загадки и стихи про осень. Различные виды осенних листьев (кленовый, осиновый, берёзовый и др.). Сравнение листьев (по форме, цвету). Рассматривание осенних листьев с разных деревьев (нахождение прожилок на листьях, черенка). Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок. Отпечаток. Узор.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «печатание листьев».

Тема: «Осенние мотивы» Кляксография трубочкой.

Теория. Познакомить детей с новым приемом рисования – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры. Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень». Чтение рассказа из книги «четыре художника» Г. Скребицкого. Учить преобразовывать пятно в какой-либо задуманный объект. Развивать воображение. Тренировать дыхание.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «Кляксография трубочкой».

Тема: «Осень. Волшебные превращения».

Теория. Загадки и стихи про осень. Различные виды осенних листьев (кленовый, осиновый, берёзовый и др.). Сравнение листьев (по форме, цвету). Рассматривание осенних листьев с разных деревьев (нахождение прожилок на листьях, черенка). Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок. Отпечаток. Узор.

Практика. Выполнение творческой работы с применением различных техник.

Тема: «Осенний пейзаж»

Теория. Беседа на тему осенний пейзаж. Рассматривание осенних пейзажей. Чтение стихотворений. Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники сочетания акварели и восковых мелков.

Тема: «Ветка рябины». Рисование пальчиками.

Теория. Познакомить с техникой пальчикового рисования. Рассматривание

иллюстраций с изображением рябины в осеннее время года. Рассматривание особенностей строения и внешнего вида рябины. Д/и «С какого дерева листок», «Скажи, деревце». Чтение А. Толстой «Осень», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке...». Учить анализировать натуру. Показать приемы получения точек и коротких линий пальчиками.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Ветка рябины». Рисование ватными палочками и техникой «примакивания».

Теория. Познакомить с техникой рисования ватными палочками и техникой «примакивания». Рассматривание иллюстраций с изображением рябины в осеннее время года. Рассматривание особенностей строения и внешнего вида рябины. Д/и «С какого дерева листок», «Скажи, деревце». Чтение А. Толстой «Осень», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке...». Учить анализировать натуру. Показать приемы получения точек и коротких линий пальчиками.

Практика. Выполнение творческой работы с применением двух техник.

Тема: «Маленький ежик – четверо ножек»

Теория. Познакомить с техникой «пластилинография». Беседа о диких животных, жизнь диких животных зимой и их питание. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений. Показать приемы техники.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Золотая осень».

Теория. Комбинирование различных техник (рисование пальчиками, кляксография трубочкой, печатанье листьев). Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени.

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

III. «Зимние напевы»

Тема: «Первый снег». Рисование в технике «Набрызг».

Теория. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима? подготовка фона для предстоящей работы.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Зимний лес». Печать по трафарету, рисование пальчиками.

Теория. Познакомить со способом печать по трафарету, рисование

пальчиками. Чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?» «Зимний лес», подготовка фона для предстоящей работы.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Снегурочка». «Пластилинография».

Теория. Показать приемы работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать. Рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки и куклы Снегурочка (как она выглядит, во что одета). Словесная игра на стихи Е. Благининой, чтение стихотворения А. Беловой «Песенка Снегурочки», Е. Благинина «Снегурка».

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Новогодние шары». Клей ПВА + соль.

Теория. Познакомить детей со свойствами соли. Показать приемы работы в технике. Просмотр презентаций «История новогоднего шарика», «Откуда Новый год пришел?». Чтение художественной литературы на зимнюю тематику. Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций с новогодней тематикой. Чтение стихотворения А. Усачёв «Песня для ёлочки».

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Ёлочка» Пластилинография.

Теория. Познакомить детей со свойствами пластилина. Показать приемы работы в технике. Просмотр мультфильмов о ёлочке. Чтение художественной литературы про ёлку. Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций с новогодней тематикой. Чтение стихотворения А. Усачёв «Песня для ёлочки».

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «пластилинография».

Тема: «Олимпийские виды спорта». «Эстамп».

Теория. Беседа на тему «Олимпийские виды спорта» Просмотр презентации зимние олимпийские виды спорта. Разгадывание загадок на тему зимние виды спорта. Рассматривание иллюстраций с изображением зимних видов спорта. Д/и «Узнай вид спорта по картинке». Познакомить детей с рисованием гуашью способом эстамп.

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Подарок.

Тема: «Снегири на ветках». Тычок жесткой полусухой кистью.

Теория. Познакомить детей с техникой и показать приемы работы в технике. Беседы «Зимующие птицы» «Питание птиц зимой». Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций. Чтение стихотворений. Слушание пение зимующих птиц.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «тычок жесткой полусухой кистью».

Тема: «Зимние узоры» Рисование нитью.

Теория. Познакомить детей с техникой и показать приемы работы в технике. Беседы «Зимние узоры». Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций. Чтение стихотворений.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «рисование нитью».

Тема: «Снеговичок». Комкание бумаги (скатывание).

Теория. Познакомить детей с техникой и показать приемы работы в технике. Беседы «Зимующие птицы» «Питание птиц зимой». Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций. Чтение стихотворений. Слушание пение зимующих птиц.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «комкание бумаги (скатывание)».

Тема: «Разноцветное небо» Рисование на мокром листе.

Теория. Познакомить детей с техникой и показать приемы работы в технике. Беседы «Зимнее небо». Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники «рисование на мокром листе».

Тема: Открытка для папы «Корабли качаются на волнах».

Теория. Беседа: «23 февраля-День защитника Отечества» Комбинирование различных техник (клей ПВА + соль, пластилинография, «набрызг»). Просмотр мультфильма «Приключения капитана Врунгеля», рассматривание картинок с изображением парусных кораблей. Чтение художественной литературы об истории кораблей Чтение стихотворения М. Бородинская «Шторм».

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Подарок.

IV. «Весна красна».

Тема: Открытка для мамы «8 марта», «Метод тычка».

Теория. Беседа: «История праздника 8 марта». Познакомить детей с новой техникой «тычок» жесткой полусухой кисточкой. Разучивание стихов про маму. Д/и «Назови ласково». Рассматривание иллюстрации с цветами. Отгадывание загадок про цветы.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Ранняя весна». Монотипия пейзажная.

Теория. Учить передавать в рисунке сезонные изменения в природе: тающий снег, проталины на снегу. Учить детей рисовать весенний пейзаж в технике монотипия: складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Воспитывать чувство прекрасного. Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце». Чтение сказки Лилиана Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду или коллективный просмотр мультфильма «Крошка Енот» режиссера Олега Чуркина.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Подснежники» Акварель, восковые свечи.

Теория. Познакомить детей с техникой и показать приемы работы в технике. Беседы «Весна пришла», «Первые цветы». Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Наша улица». Печатание, набрызг, силуэтное рисование.

Теория. Познакомить детей с техникой и показать приемы работы в технике. Беседы «Весенние изменения», «Наша улица весной». Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Космический пейзаж» Техника «граттаж».

Теория. Познакомить детей с новой техникой изображения – «цветной граттаж». Беседа о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Знакомство с различными видами космических аппаратов. Просмотр мультимедийной презентации «Человек и космос в картинах космонавта Леонова Алексея Архиповича». Прослушивание аудиозаписи космической музыки, рассматривание иллюстраций с изображением космоса, космических кораблей. Учить детей натирать лист тонированной бумаги свечой, накладывая один штрих возле другого, без просветов толстым слоем. Закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью, заполняя всё пространство листа цветными бесформенными пятнами. Закрашивать тушью цветной фон в несколько слоёв.

Практика. Выполнение творческой работы с применением техники.

Тема: «Весеннее дерево». Рисование Ватными палочками.

Теория. Беседа на тему «Весенние деревья». Рассматривание открыток, альбомов, картинок, фотографий с изображением деревьев весной, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок. Учить рисовать деревья восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

«Весенние цветы» Восковые мелки и акварель.

Теория. Беседа на тему «Весенние цветы». Рассматривание открыток, альбомов, картинок, фотографий с изображением весенних цветов, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок. Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

Тема: «Картина настроения» Рисование мыльными пузырями.

Теория. Беседа на тему «Весна пришла». Рассматривание открыток, альбомов, картинок, фотографий с изображением весны, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

Тема: «Праздничный салют над городом».

Теория. Комбинирование различных техник. («метод тычка», «граттаж», «монотипия пейзажная»). Беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату». Рассматривание иллюстраций с изображением салюта. Чтение стихотворения Т. Белозеров «День Победы», К. Чуковский «Салют», Н. Найденова: «Пусть будет мир».

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

Тема: «Цветочная поляна». Рисование ватными палочками.

Теория. Беседа на тему «Поляна». Рассматривание открыток, альбомов, картинок, фотографий с изображением, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок.

Практика. Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

V. Итоговые занятия.

Тема: «Картинка про лето».

Теория. Вспомнить с детьми летние впечатления; уточнить, что они видели в лесу, в поле (разнообразные деревья, кустарники, цветы). Предложить прочитать стихи о лете, а затем нарисовать картинки про лето. Комбинирование различных техник изученных за учебный год. Устный опрос обучающихся по теории и технике безопасности. Просмотр презентации за весь период обучения (фотоотчет).

Практика. Выполнение самостоятельной работы в любой технике. Портфолио детей.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

Дети должны знать: различные нетрадиционные техники рисования: (монотипия, «граттаж», рисование пальчиками, «тычок», ПВА + соль, и т.д). С терминологией используемой в изобразительной деятельности (рисунок, свет, симметрия, композиция, пейзаж, пропорция, картина, живопись, гуашь, акварель, цвет и т.д).

Дети должны уметь: выполнять работы по изобразительной деятельности в различных нетрадиционных техниках рисования (монотипия, «граттаж», рисование пальчиками, «тычок», ПВА + соль, и т.д).

Личностные:

Дети должны знать: ответственное отношение к обучению; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области изобразительной деятельности; установка на безопасный здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношение к духовным ценностям; эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные:

Должны уметь: осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе; продуктивно общаться и взаимодействовать; развивать художественные, коммуникативные способности; развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного года: 1 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель: 37 недель.

Количество учебных дней: 37 дней.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в таблице и занимают не более 15 минут основного времени занятия, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года.

Календарный учебный график представлен в программе в Приложении

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия.

Помещение для занятий – групповая комната на втором этаже. В группе оборудован «Уголок художественного творчества».

Оборудования, необходимые для проведения занятий: столы, стулья, доска.

Инструменты и приспособления: листья разных деревьев, набор гуашевых и акварельных красок, набор восковых мелков, альбомные листы, картон (белый и цветной), кисти для рисования (широкая и тонкая), баночка с водой, влажная и сухая салфетка, ватные палочки, коктейльные трубочки, белые свечи, простой карандаш, стеки, набор пластилина, доска для лепки, простые карандаши, фломастеры, манная крупа, соль, клей ПВА, клеёнки, фартуки, зубочистки, палочки или стержни для процарапывания.

Наглядно-иллюстративный и дидактический материал: наглядные пособия, иллюстративные альбомы, тематические подборки картинок, фотографий по всем темам; репродукции картин известных художников; изделия мастеров народных промыслов России; дидактические и развивающие игры, педагогические эскизы.

Учебный комплект на каждого обучающегося: карандаши, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом, кисточки, краски, гуашь, непролевайка.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Технические средства и оборудование: ноутбук, мультимедийные презентации, видео и аудио материалы; музыкальный центр; переносная доска, мольберт, столы, стулья.

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Данная программа реализуется Васильевой Еленой Григорьевной воспитателем со средне-специальным образованием, высшей квалификационной категорией, стаж работы – 25 лет.

2.3. Формы аттестации и контроля.

Формы аттестации. В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- вводная диагностика (по методике Е. Торренса) – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;
- итоговая аттестация (май) – проводится при завершении образовательной программы. Обучающиеся предоставляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.

2.4 Оценочные материалы.

Задания для определения уровня художественно – творческого развития детей старшего дошкольного возраста: 1. Дорисуй геометрическую фигуру; 2. Нарисуй какой хочешь узор; 3. Весёлые картинки.; 4. Сказочная птица.

Первое задание по методике Е. Торренса «Неполные фигуры». Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздает каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей. Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Второе задание: «Нарисуй, какой хочешь узор» Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы. Методика проведения. Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить. Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание «Весёлые картинки» (рисование при помощи открыток). Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения. Предварительная работа: рассматривание открыток. Методика проведения. Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет. Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица». Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения. Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки). Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Уровни развития умений и навыков: высокий, средний, низкий. Высокий уровень (18 - 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9-6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

2.5.1. Описание методов и приемов обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- а) по источнику материала: словесные, наглядные, практические; б) по характеру обучения: поисковые, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- в) по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные;
- г) по степени взаимодействия педагога и учащихся: пассивные, активные, интерактивные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: а) методы стимулирования интереса к учению; б) методы стимулирования долга и ответственности.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебнопознавательной деятельности: а) методы устного контроля и самоконтроля; б) методы практического контроля и самоконтроля.

Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей: проблемная ситуация в формировании творческого замысла; мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу; выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия.

Наглядные	Словесные	Практические
Дидактические схемы и таблицы (планы, схемы, модели деятельности – широко применяются в центре творчества для самостоятельной работы ребёнка).	Краткая и эмоциональная беседа (используется для вызова интереса, оживления памяти, выявления знаний ребёнка, объяснения; в ходе беседы используются вопросы: наводящие, уточняющие, обобщающие).	Игровые приёмы (используются с целью создания игровой мотивации, уточнение задания, формирования умения давать оценку готовым работам).
Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни.	Художественное слово (сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, пословицы, поговорки и т.д.).	Пальчиковая гимнастика (художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия).
Подробный показ взрослым всех этапов создания рисунка.	Словесная инструкция (сопровождает наглядный показ способов и приёмов деятельности).	Упражнения (помогают овладеть разнообразными способами и приёмами деятельности).
Использование образца (помогает ребёнку увидеть результат и не используется для воспроизведения, а только для формирования правильного понимания задания и его уточнения; выставляется в начале занятия и остаётся до его окончания).	Советы (подсказка ребёнку без давления на него).	Мотивация (побуждение к деятельности).
Рассматривание и обследование образца перед занятием.	Поощрение (мотивация на любом этапе деятельности).	

2.5.2. Описание образовательных технологий.

Применяются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникативные, технология развивающего образования, личностно-ориентированного обучения.

Организационные формы обучения: групповые.

Формы проведения занятий

В ходе реализации программы применяются следующие формы организации занятий: игра, проблемная ситуация, объяснение, наблюдение за жизненными явлениями, демонстрация иллюстраций, слайдов, тренировочные упражнения по образцам из книг, альбомов, рабочих таблиц, выполнение практических заданий по примеру педагога.

Структура занятий:

1. Организационный момент.
2. Постановка исследовательской задачи
3. Уточнение правил безопасности
4. Физ. минутка
5. Выполнение эксперимента и фиксирование результатов
6. Выводы
7. Закрепление материала. Рефлексия.

Этапы:

1. Этап введения нового материала (беседа, сообщение, доклад, наблюдения)
2. Упражнения-задачи для закрепления полученных знаний:
 - а) задания аналитического характера, требующие ответа на вопросы к текстам, планам, материалам;
 - б) задания аналитико-синтетического характера, ставящие задачу обнаружить недочеты в материалах;
 - в) задания синтетического характера, в которых предлагается подготовить связное высказывание.

2.5.3. Перечень видов учебных занятий.

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	Открытия нового знания (изучения нового материала) Цели: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. Сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	Беседа, путешествие, проблемное занятие, мультимедиа, деловая игра, самостоятельная работа: работа с инструкционными картами, занятия смешанного типа.
2	Рефлексия (закрепления изученного материала) Цели: формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. Закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	Самостоятельная работа, практическая работа, практикум, решение творческих задач, экскурсия, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированное занятие.

3	Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний) Цели: научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. Научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	Конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа.
4	Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний) Цели: научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. Проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	Викторина, конкурсы.

2.5.4. Особенности структуры учебного занятия.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и носит свободный характер (дети могут отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою).

Форма занятий – тематическая совместная деятельность. Занятия носят творческий характер, реализуются в интеграции художественно - эстетической деятельности с другими (познавательной-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной) и построены в форме игры или сказочного путешествия, с опорой на имеющиеся умения и навыки в рисовании. Обязательные элементы каждого занятия: пальчиковая гимнастика, сюрпризный момент. Для доступности, интересности, познавательности на занятиях используется тематический литературный, музыкальный, игровой материал. Используются сказочные персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, вызывая у детей радость, желание прийти на помощь, чувства уверенности в себе. Во время проведения занятий всячески поддерживается детская инициатива; используются дыхательные упражнения, упражнения для глаз, физкультминутки, уделяется внимание осанке. Основная часть времени занятия отводится самостоятельной практической деятельности ребёнка.

Структура занятий:

1. Организационная часть - 3–5 минут (включает развивающую беседу или сказочно-игровую ситуацию мотивирующего характера, которая сопровождается демонстрацией наглядного материала, чтением стихов и загадок, прослушиванием фрагмента музыкального или литературного произведения). Вводная часть занятия стимулирует творческую активность детей и настраивает на осознанную работу:

Сообщение темы занятия; пальчиковая гимнастика; сюрпризный момент; введение в тему.

2. Практическая часть - 3–5 минут (включает задания с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения): Пояснение и показ способа технического исполнения задания; обследование материалов; активизация опыта детей.

3. Самостоятельная работа детей – 15-20 минут (предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности). Обязательное условие – предоставление ребёнку свободы в процессе выполнения задания, для получения собственного неповторимого результата.

4. Заключительная часть – 3 минуты (подводится позитивный итог: рассматриваются работы, дети делятся впечатлениями и учатся высказывать собственное мнение о своей работе, работах своих товарищей, а также о новом художественном опыте).

Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей:

- проблемная ситуация в формировании творческого замысла;
- мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;
- выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия.

2.6. Список литературы.

Список литературы для педагогов

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Список литературы для родителей и детей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

2.7 Программа «Воспитание»

Рабочая программа воспитания для учащихся объединения дополнительного образования «Радуга красок»

Цель программы: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

-Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

-Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.

-Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

-Расширить воспитательный потенциал ДООУ посредством разнообразия форм дополнительного образования: кружков, творческих студий.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основа личности зарождается именно в дошкольном детстве и, если какие-либо линии развития не будут заложены в детстве, это может отрицательно повлиять на гармоничное развитие человека в будущем.

Адресат программы: Рабочая программа воспитания предназначена для воспитанников, а также их родителей (законных представителей) объединения дополнительного образования «Радуга красок».

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

**Участие в международных, всероссийских, межрегиональных,
Республиканских и муниципальных мероприятиях**

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители
1	Всероссийский детский творческий конкурс «Первое дыхание осени»	сентябрь	Васильева Е.Г.
2	Всероссийский детский конкурс рисунков ко дню защиты животных «Краски доброты»	октябрь	Васильева Е.Г.
3	Всероссийский детский творческий конкурс «Дружба народов-гордость России!»	ноябрь	Васильева Е.Г.
4	Всероссийский детский творческий конкурс «Мастерская снежинок»	декабрь	Васильева Е.Г.
5	Республиканский творческий конкурс «Зимние чудеса»	декабрь	Васильева Е.Г.

Воспитательные мероприятия внутри объединения

Направление	Мероприятие	Форма	Дата проведения (месяц, число)		Ответствен ные
			по плану	по факту	
Сентябрь					
Духовно- нравственное	«Спешите делать добро»	беседа	05.09		Васильева Е.Г.
Воспитательно- профилактическое	«Экскурсия по родному краю на «автобусе»	игровая ситуация	10.09		Васильева Е.Г.
Экологическое	«Как научить ребенка защищать природу»	беседа	17.09		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	«Осенние чудеса»	выставка	24.09		Васильева Е.Г.
Октябрь					
Трудовое	«Какие предметы облегчают труд человека»	беседа	02.10		Васильева Е.Г.
Духовно- нравственное	«Заботливость»	беседа	09.10		Васильева Е.Г.
Спортивно- физкультурное	«Праздник мяча»	развлечение	23.10		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	«Осенний листопад»	чтение любимых стихов про осень, викторина	29.10		Васильева Е.Г.
Ноябрь					
Воспитательно- профилактическое	«Чей сувенир?»	дидактическая игра	05.11		Васильева Е.Г.
Духовно-	Чтение А. Барто	чтение стихотворения	12.11		Васильева

нравственное	«Вовка – добрая душа»				Е.Г.
Эстетическое	«По речам узнают человека»	беседа	19.11		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	«Мама, Папа, Я – здоровая семья»	фото – выставка	26.11		Васильева Е.Г.
Декабрь					
Патриотическое	«Россия – многонациональная страна»	беседа	10.12		Васильева Е.Г.
Духовно-нравственное	«Что значит быть отзывчивым»	беседа	16.12		Васильева Е.Г.
Социальное	«Наша дружная группа»	беседа	24.12		
Работа с родителями	«Ёлочка – зелёная красавица»	выставка	29.12		Васильева Е.Г.
Январь					
Социальное	Чтение С. Махонин «Старшая группа»	чтение произведения	12.01		Васильева Е.Г.
Трудовое	«Почему взрослые работают? Труд и продукт труда»	беседа	15.01		Васильева Е.Г.
Спортивно-физкультурное	«Сильные, ловкие, умелые!»	развлечение	20.01		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	Проведение мероприятий по благоустройству территории ДОУ	уборка снега	23.01		Васильева Е.Г.
Февраль					
Патриотическое	«Спортсмены России»	Рассматривание альбома	05.02		Васильева Е.Г.
Спортивно-физкультурное	«Что бы быть сильным нужно...»	беседа	18.02		
Экологическое	«Огород на окне»	конкурс	25.03		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	«Защитники Отечества»	выставка рисунков	18.02		Васильева Е.Г.
Март					
Социальное	Чтение «Косточка» Л. Толстого.	беседа	04.03		Васильева Е.Г.
Духовно-нравственное	«Пословицы и поговорки о честности»	беседа	10.03		Васильева Е.Г.
Спортивно-физкультурное	«На зарядку становись»	развлечение	18.03		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	«Цветы - оригами»	мастер – класс	18.03		Васильева Е.Г.
Апрель					
Патриотическое	«Достопримечатель	настольная игра	01.04		Васильева

	ности моего города»				Е.Г.
Духовно-нравственное	«Что можно подарить другу в день его рождения?»	проблемная ситуация	15.04		Васильева Е.Г.
Экологическое	«Международный день Земли»	конкурс	22.04		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	Проведение мероприятий по благоустройству территории ДОУ	субботник	24.04		Васильева Е.Г.
Май					
Воспитательно-профилактическое	«История светофора»	презентация для детей	06.05		Васильева Е.Г.
Экологическое	«Красивая клумба»	труд на клумбе	13.05		Васильева Е.Г.
Эстетическое	«Девушка в русском сарафане»	лепка из солёного теста	20.05		Васильева Е.Г.
Работа с родителями	«Парад Победы»	досуговая деятельность	09.05		Васильева Е.Г.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09.	15.40	беседа, практич еская работа	1	Педагогическая диагностика	группа	Диангости ческие задания
2		10.09.	15.40	беседа, практич еская работа	1	Педагогическая диагностика	группа	Диангости ческие задания
3		17.09.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Осень»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
4		24.09.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Букет из листьев разных – зеленых, желтых, красных»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
5	Октябрь	01.10.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Осенние мотивы»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
6		08.10.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Осень. Волшебные превращения»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
7		15.10.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Осенний пейзаж»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
8		22.10.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Ветка рябины»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
9		29.10.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Ветка рябины»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
10	Ноябрь	05.11.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Маленький ежик – четверо ножек»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
11		12.11.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Маленький ежик – четверо ножек»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос

12		19.11.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Золотая осень»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
13		26.11.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Золотая осень»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
14	Декабрь	03.12.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Первый снег»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
15		10.12.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Зимний лес»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
16		17.12.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Снегурочка»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
17		24.12	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Новогодние шары»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
18	Январь	14.01.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Елочка»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
19		21.01.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Олимпийские виды спорта» «Эстамп»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
20		28.01.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Снегири на ветках»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
21	Февраль	04.02.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Зимние узоры»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
22		11.02.	15.40	беседа, практич еская работа	1	Снеговичок	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
23		18.02.	15.40	беседа, практич еская работа	1	«Разноцветное небо»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос
24		25.02.	15.40	беседа, практич еская работа	1	Открытка для папы «Корабли качаются на волнах»	группа	Педагогич еское наблюдени е, опрос

25	Март	04.03.	15.40	беседа, практическая работа	1	Открытка для мамы «8 марта»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
26		11.03.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Ранняя весна»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
27		18.03.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Ранняя весна»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
28		25.03.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Подснежники»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
29	Апрель	01.04.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Наша улица»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
30		08.04.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Космический пейзаж»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
31		15.04.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Весеннее дерево»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
32		22.04.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Весенние цветы»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
33		29.04.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Картина настроения»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
34	Май	06.05.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Праздничный салют над городом»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
35		12.05.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Цветочная поляна»	группа	Педагогическое наблюдение, опрос
36		20.05.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Картинка про лето»	группа	Диагностические задания
37		27.05.	15.40	беседа, практическая работа	1	«Картинка про лето»	группа	Диагностические задания

